



دار المنهل

مشروع المنهل التعليمي  
المستوى الأول ( ٦ - ٧ سنوات )

٧

# الأسد والثيران الثلاثة



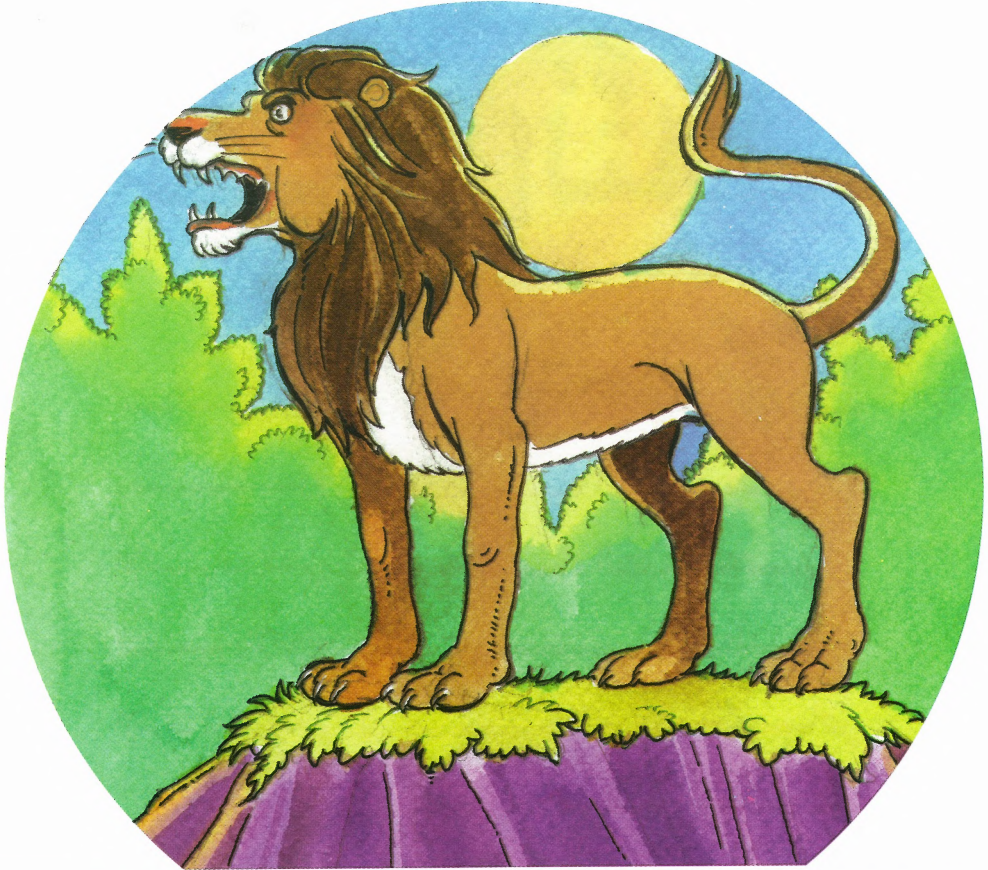
رسوم

تأليف

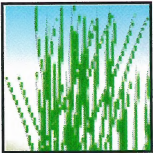
أحمد محمد ضياء الحجار



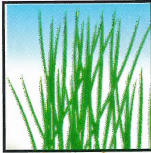
كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَسَدٌ يَعْيشُ عَلَى تَلَّةٍ عَالِيَةٍ .  
 وَكَانَتِ التَّلَّةُ كَثِيرَةَ الْأَعْشَابِ وَالْأَشْجَارِ .  
 وَكَانَ الْأَسَدُ يُحِبُّ لُحُومَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ الْأَعْشَابَ .



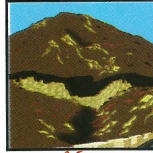
قَلِيلَةٌ



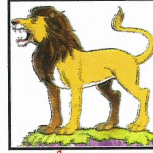
كَثِيرَةٌ



عُشْبٌ

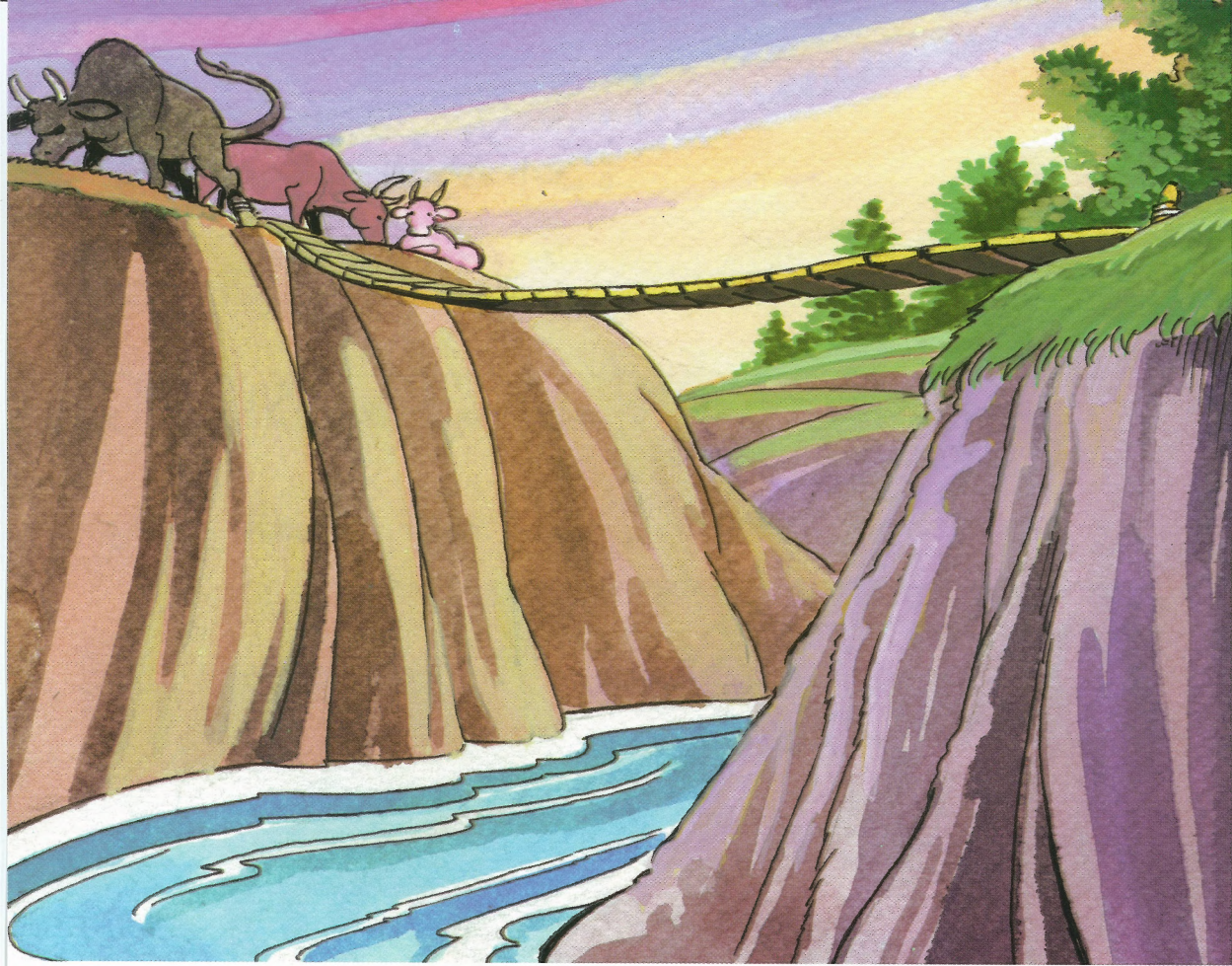


تَلَّةٌ

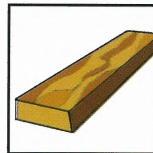


أَسَدٌ





وَكَاثَتْ تَلَّةٌ أُخْرَى مُقَابِلَ تَلَّةِ الْأَسَدِ، قَلِيلَةُ الْأَشْجَارِ وَالْأَعْشَابِ.  
 وَكَانَ يَعِيشُ عَلَى هَذِهِ التَّلَّةِ ثَلَاثَةُ ثِيرَانٍ.  
 كَانَ يَفْصِلُ بَيْنَ التَّلَّتَيْنِ جِسْرٌ خَشَبِيٌّ صَغِيرٌ.



خَشَبٌ



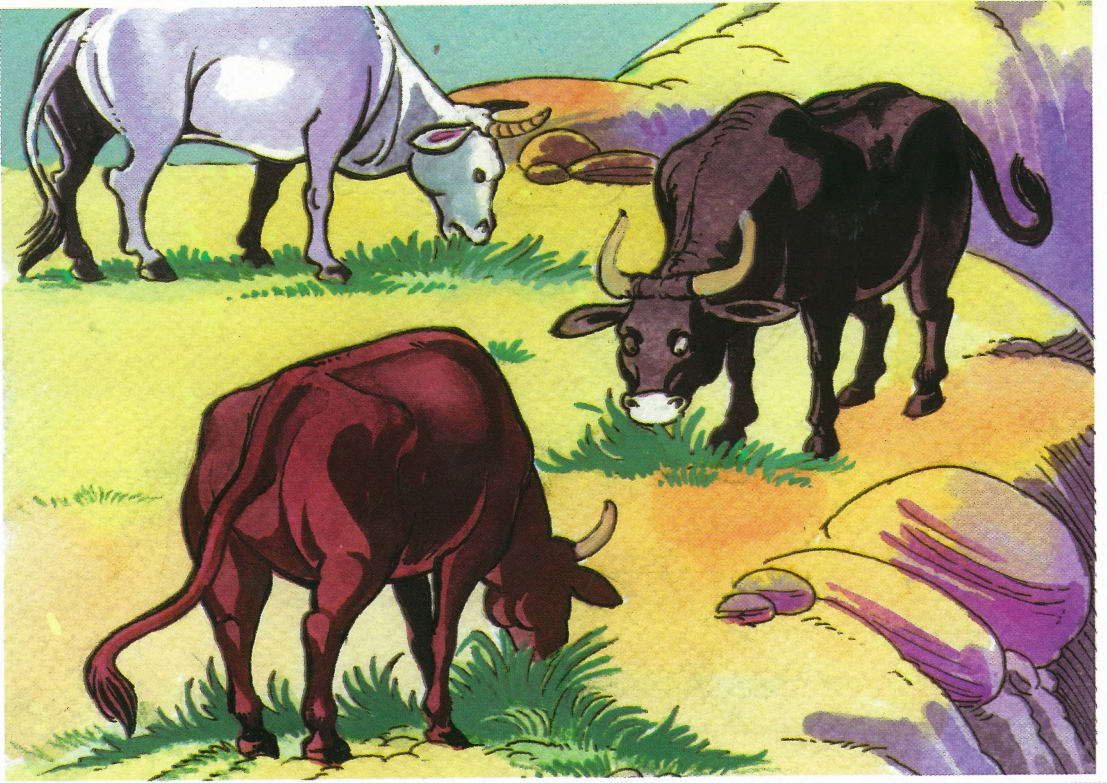
جِسْرٌ



ثَوْرٌ

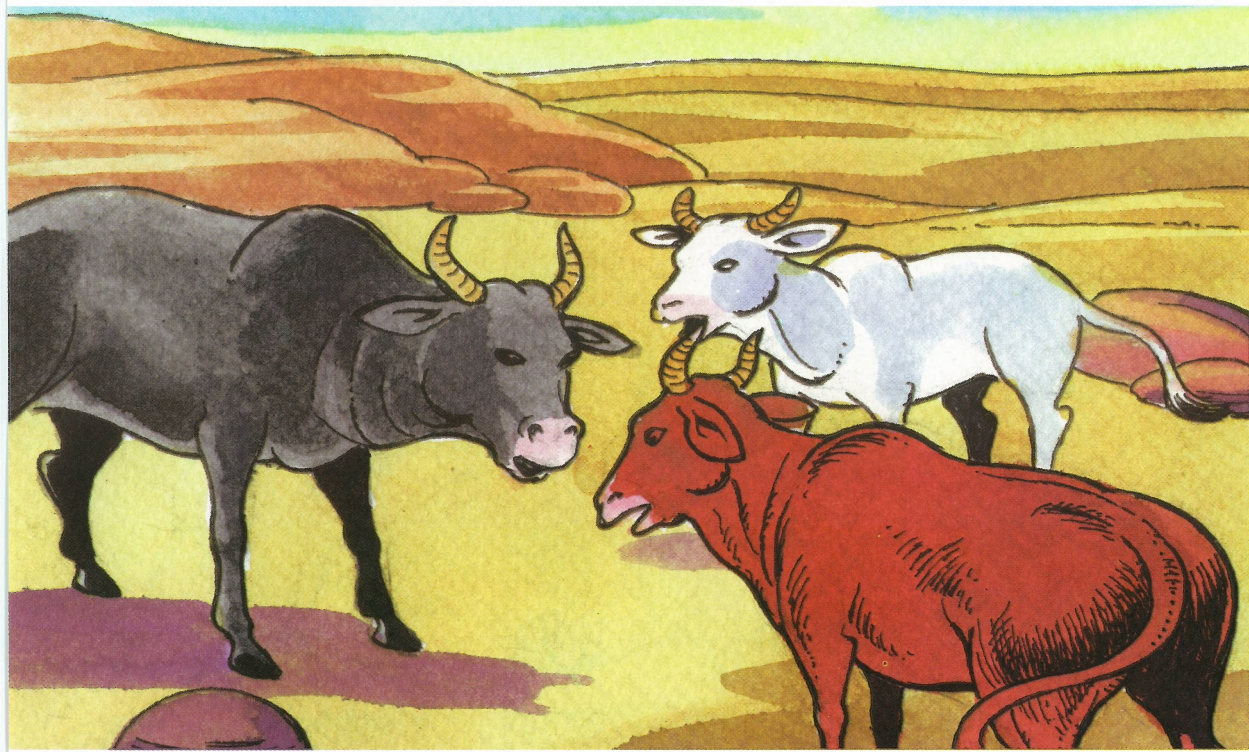


كَانَتِ الشَّيْرَانُ الثَّلَاثَةُ إِخْوَةً.  
الشَّوْرُ الْكَبِيرُ لَوْنُهُ أَسْوَدُ.  
وَالشَّوْرُ الْأَوْسَطُ لَوْنُهُ أَحْمَرُ.  
وَالشَّوْرُ الصَّغِيرُ لَوْنُهُ أَبْيَضُ.





فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ،  
 قَالَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ : أَنَا جَائِعٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُلَ .  
 وَقَالَ الثَّورُ الْأَحْمَرُ : وَأَنَا جَائِعٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُلَ .  
 وَقَالَ الثَّورُ الْأَسْوَدُ : وَأَنَا جَائِعٌ أَيْضاً ،  
 وَلَيْسَ لَدَيْنَا عُشْبٌ ، فَمَا الْعَمَلُ ؟



شَبَّاعٌ



جَائِعٌ

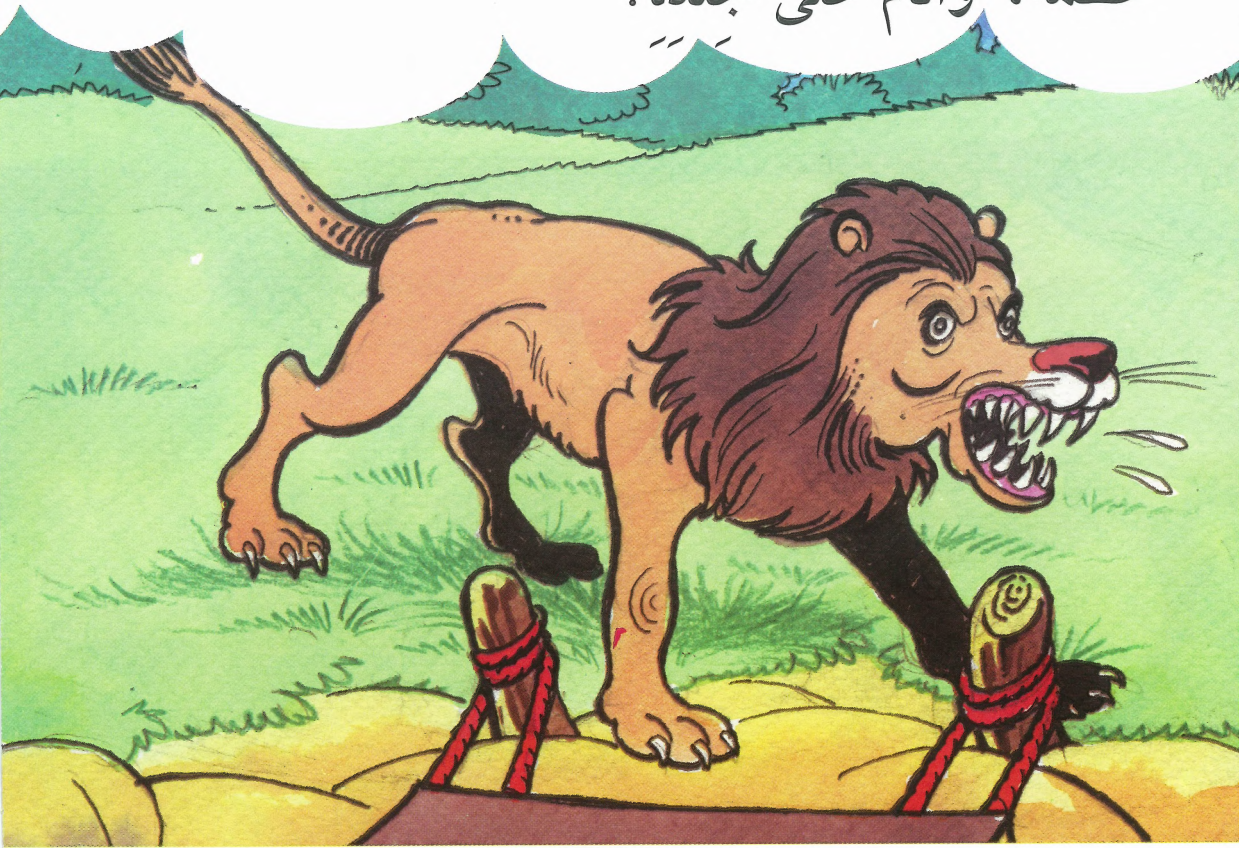


صَبَاحٌ

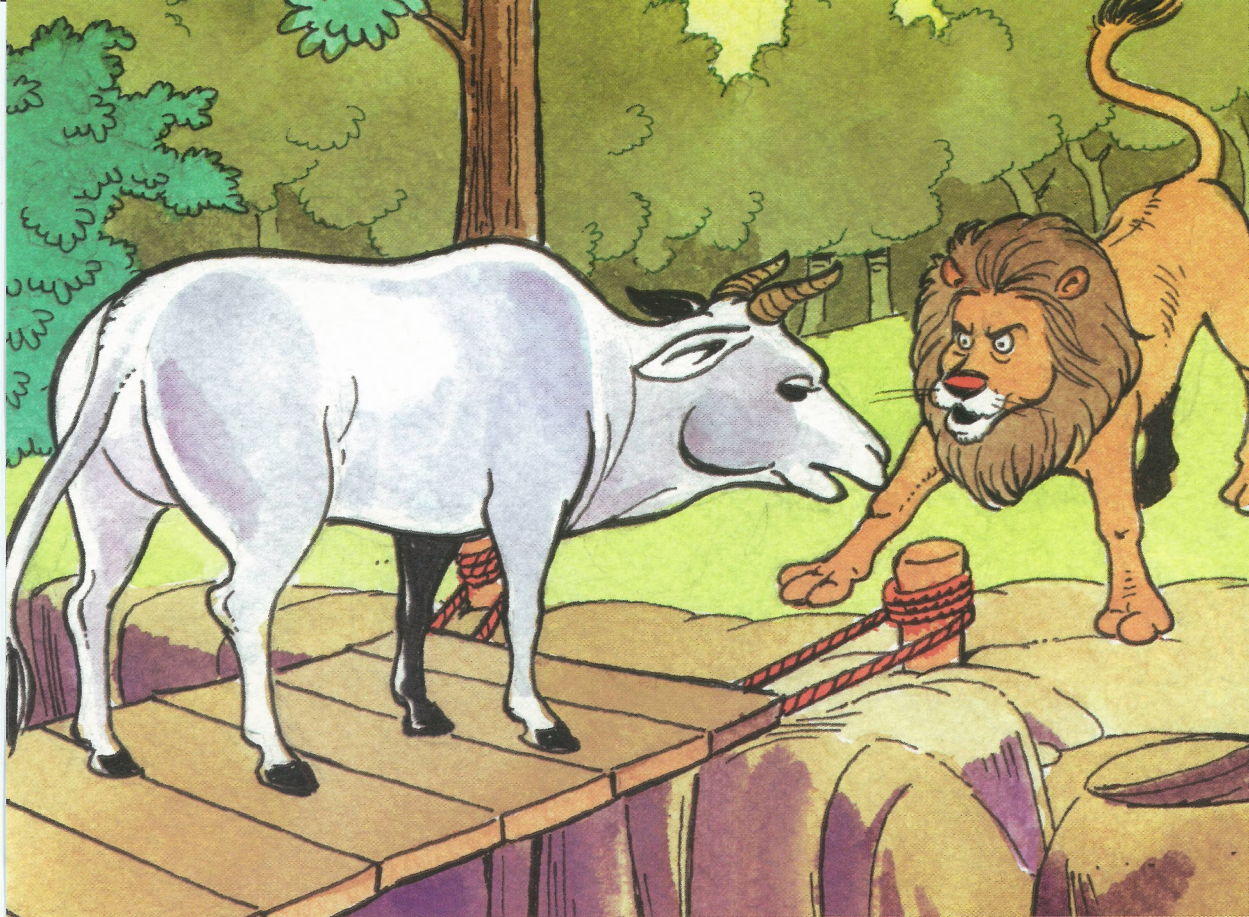


وفي اليوم الثاني استيقظ الأسد على صوت أقدام  
على الجسر الخشبي.

قال الأسد: مَنْ هَذَا الَّذِي يَمْشِي على جسري،  
وَجَاءَ لِيَأْكُلَ عُشْبِي؟ سَوْفَ أَكُلُ لَحْمَهُ، وَأَرْمِي  
عَظْمَهُ، وَأَنَامُ على جلده.







قَالَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ: أَنَا الثَّورُ الْأَبْيَضُ،  
جِسْمِي نَحِيلٌ، وَلَحْمِي قَلِيلٌ، وَلَنْ تَشْبَعَ إِذَا أَكَلْتَنِي،  
اسْمَحْ لِي أَنْ أَكُلَ مِنْ عَشْبِكَ، وَعِنْدَمَا يَحْضُرُ الثَّورُ  
الْأَحْمَرُ تَأْكُلُهُ، فَهُوَ كَثِيرُ اللَّحْمِ.

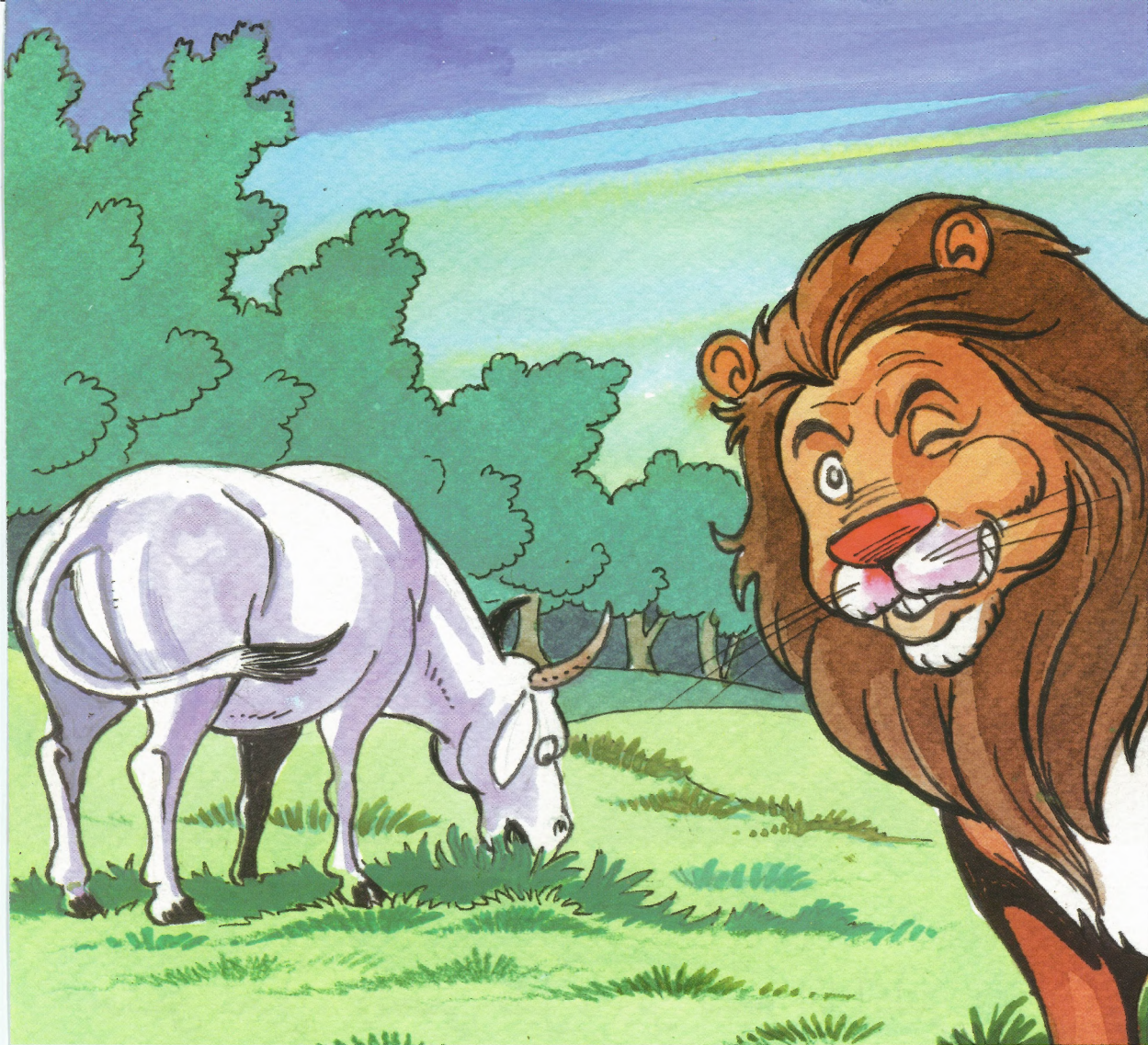


سَمِينٌ



نَحِيلٌ





فَرِحَ الْأَسَدُ وَقَالَ: كُلْ مِنْ هَذَا الْعُشْبِ،  
حَتَّى تَشْبَعَ وَتُصْبِحَ سَمِينًا.

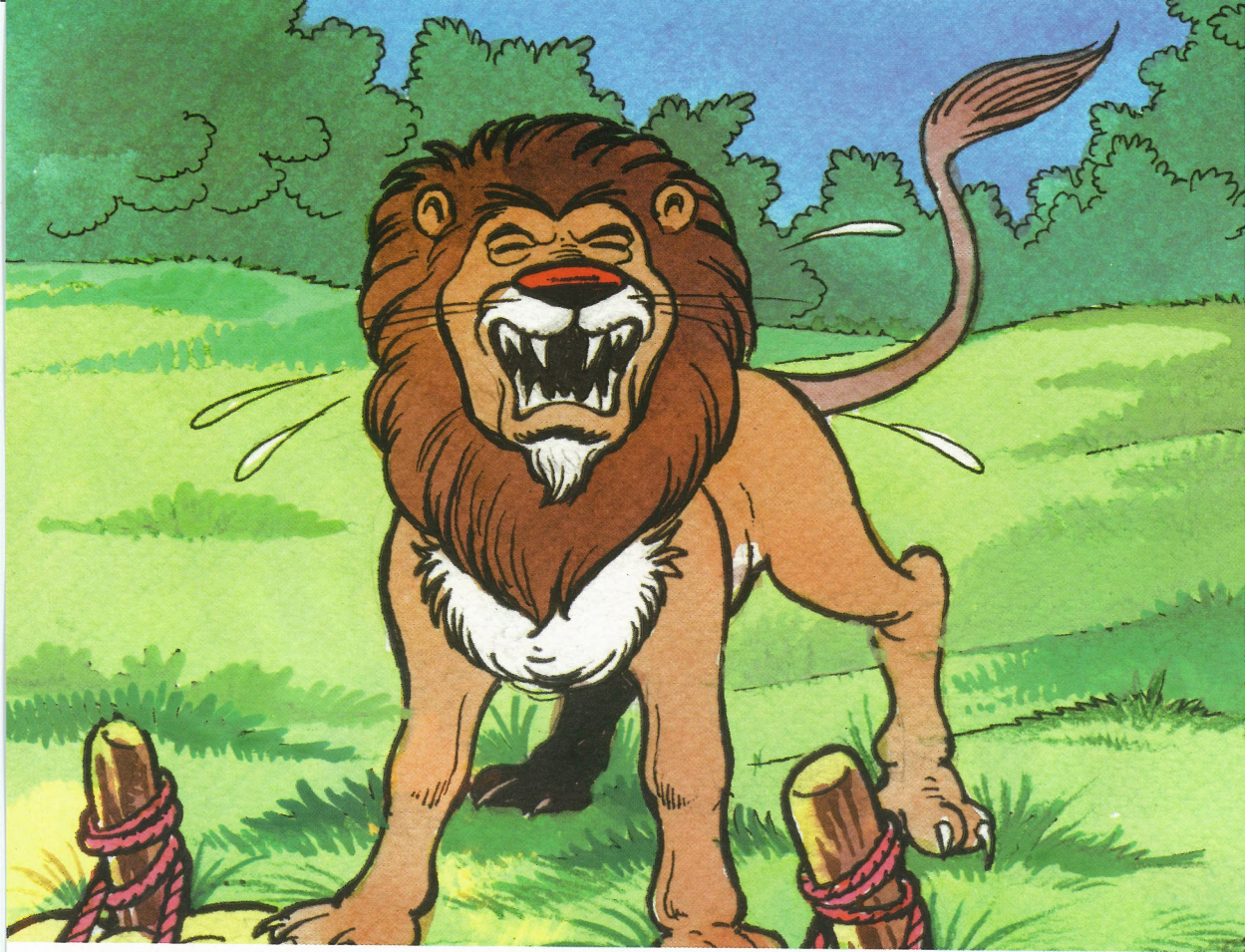


فَرِحَ

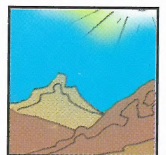


غَضِبَ

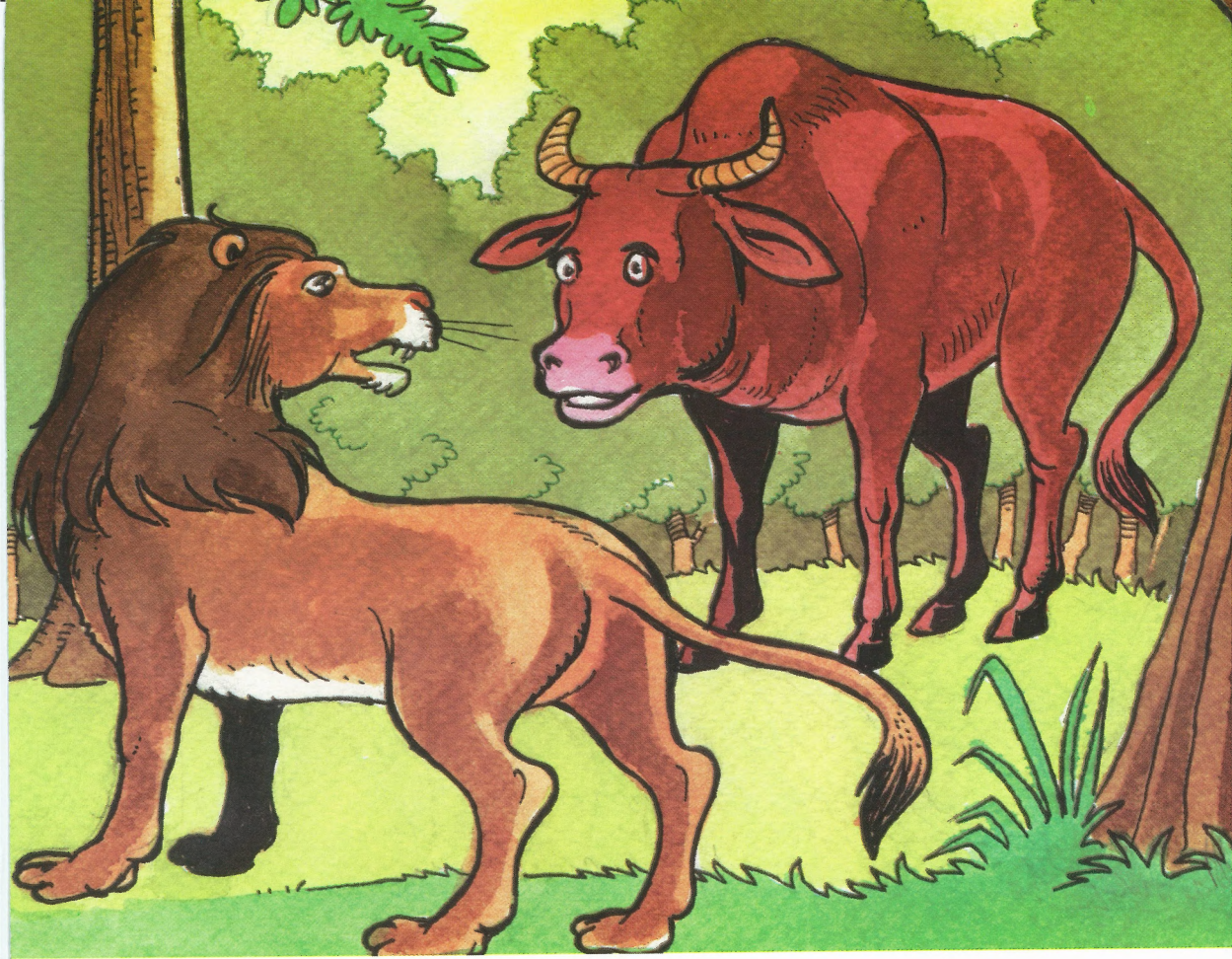




وَعِنْدَ الظُّهْرِ سَمِعَ الْأَسَدُ صَوْتَ أَقْدَامٍ عَلَى الْجِسْرِ الْخَشَبِيِّ.  
صَاحَ الْأَسَدُ: مَنْ هَذَا الَّذِي يَمْشِي عَلَى جِسْرِي، وَجَاءَ لِيَأْكُلَ عُشْبِي؟  
سَوْفَ آكُلُ لَحْمَهُ، وَأَرْمِي عَظْمَهُ، وَأَنَامُ عَلَى جِلْدِهِ.





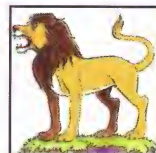


سَمِعَ الْأَسَدُ صَوْتًا يَقُولُ لَهُ: أَنَا الثَّورُ الْأَحْمَرُ،  
جِسْمِي نَحِيلٌ، وَلَحْمِي قَلِيلٌ، اسْمَحْ لِي أَنْ آكُلَ مِنْ عُشْبِكَ،  
وَعِنْدَمَا يَأْتِي الثَّورُ الْأَسْوَدُ تَأْكُلُهُ، فَهُوَ سَمِينٌ، كَثِيرُ اللَّحْمِ.





فَرِحَ الْأَسَدُ وَقَالَ: أَهْلًا بِكَ، كُلْ مِنْ عُشْبِي مَا تُرِيدُ.  
 وَقَالَ الْأَسَدُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ: سَوْفَ أَكُلُ الشَّيْرَانَ الثَّلَاثَةَ.



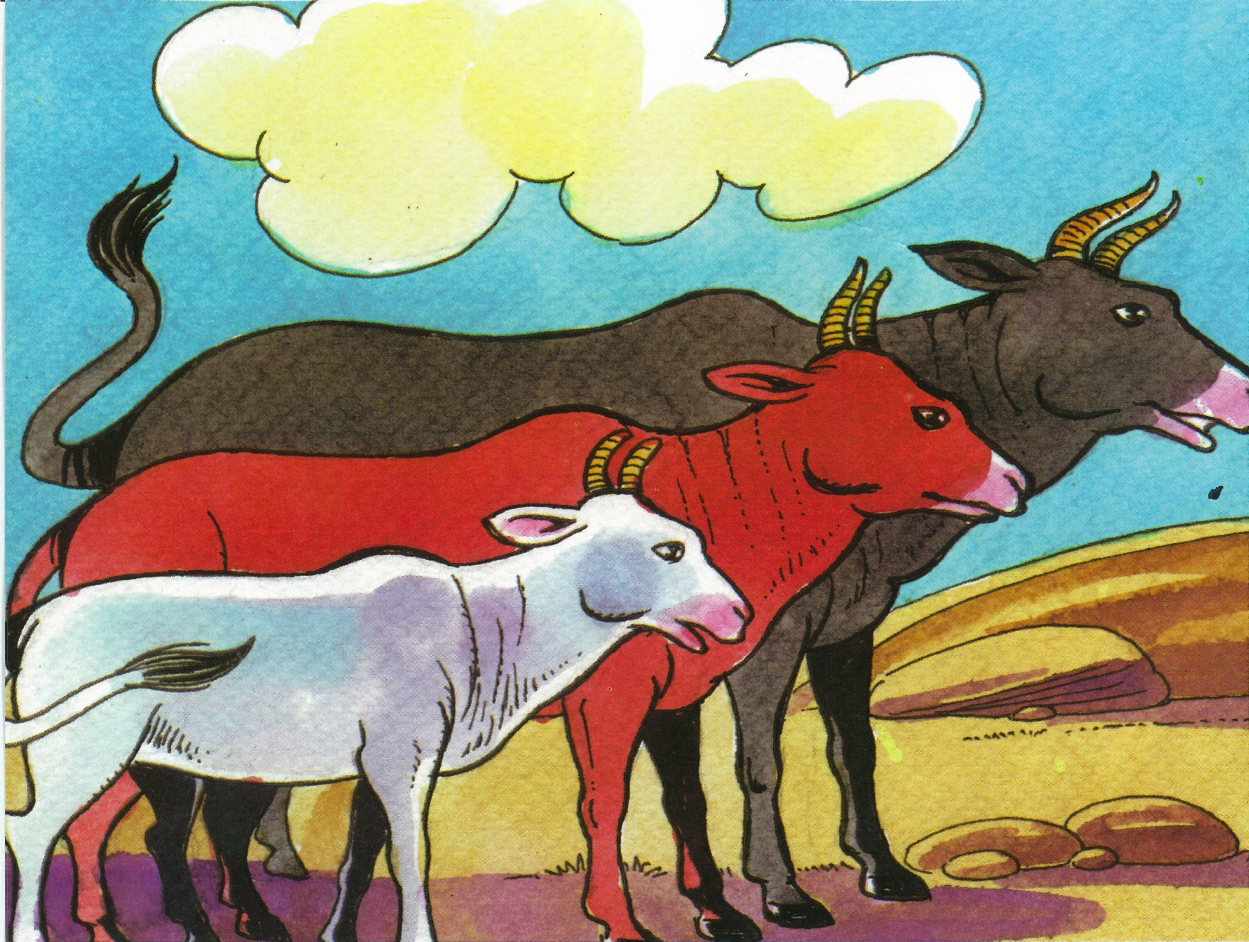




وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي سَمِعَ الْأَسَدُ صَوْتَ أَقْدَامٍ  
قَوِيَّةٍ فَوْقَ الْجِسْرِ.

صَاحَ الْأَسَدُ: مَنْ هَذَا الَّذِي سَيَكُونُ طَعَامِي لِهَذَا الْيَوْمِ؟





تَقَدَّمَتِ الشَّيْرَانُ الثَّلَاثَةُ نَحْوَ الْأَسَدِ .

- قَالَتِ الشَّيْرَانُ بِصَوْتٍ قَوِيٍّ: نَحْنُ الشَّيْرَانُ الثَّلَاثَةُ،

جِئْنَا لِنَأْكُلَ مِنْ عُشْبِكَ، وَنُخَلِّصَ الْغَابَةَ مِنْ شَرِّكَ.







هَجَمَتِ الشَّيْرَانُ الثَّلَاثَةُ عَلَى الْأَسَدِ، وَأَلْقَتْهُ فِي النَّهْرِ.



نَهْرٌ

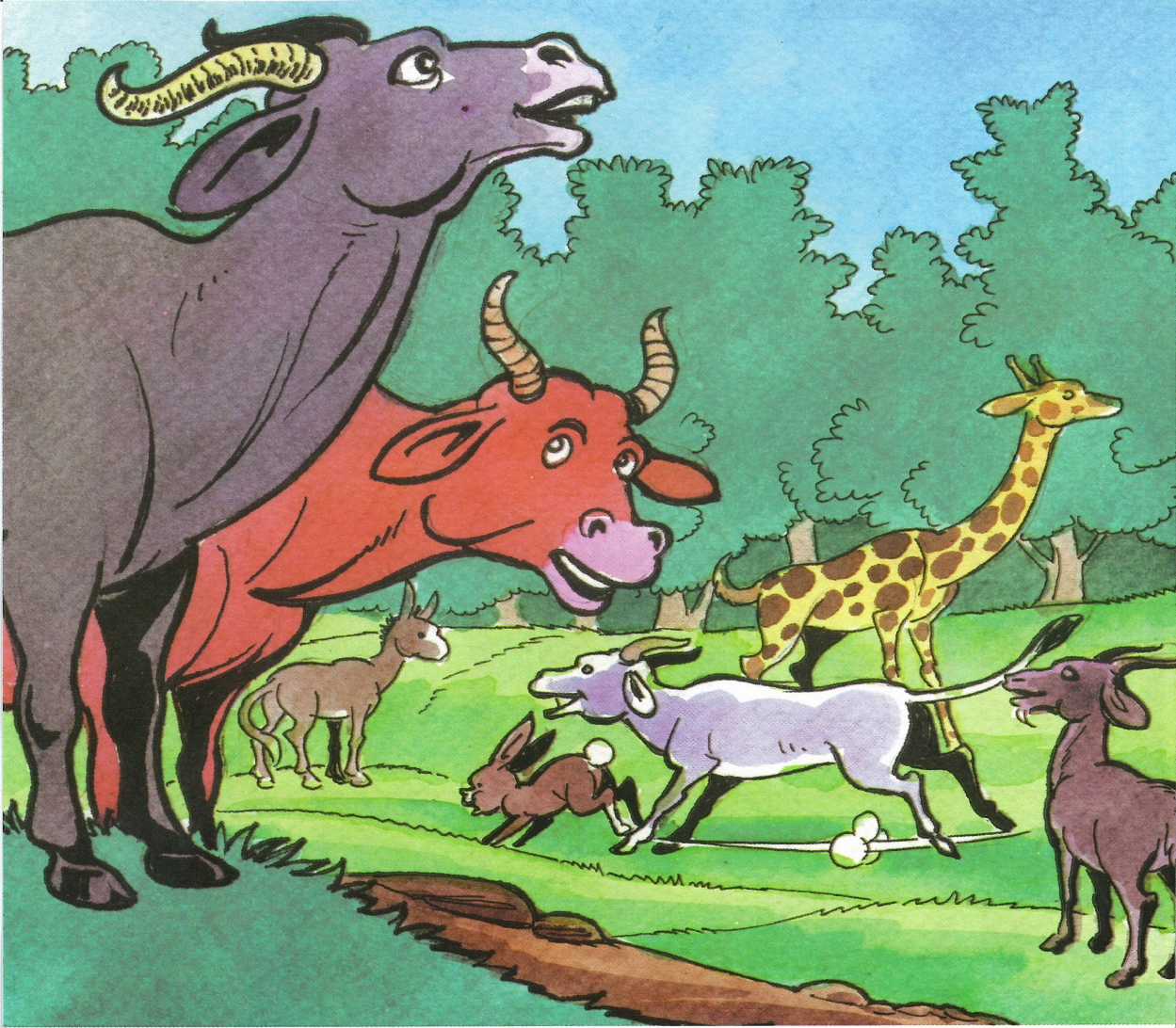


أَلْقَى



هَجَمَ





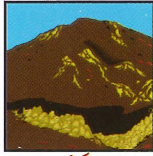
لَمْ تَرَ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ الْأَسَدَ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَعَاشَتْ سَعِيدَةً.  
أَصْبَحَ الثَّورُ الْأَسْوَدُ مَلِكًا عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ الْأَعْشَابَ.







عُشْبٌ



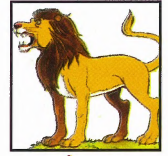
تَلَّةٌ



نَهْرٌ



ثَوْرٌ



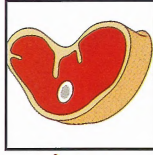
أَسَدٌ



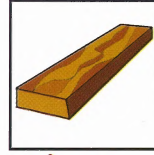
جُلِدَ



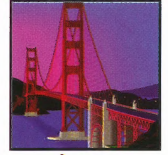
عَظْمٌ



لَحْمٌ



خَشَبٌ



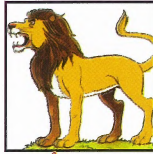
جَسْرٌ



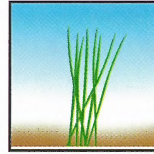
شَبَعَانٌ



ضَعِيفٌ



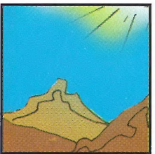
قَوِيٌّ



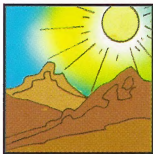
قَلِيلَةٌ



كَثِيرَةٌ



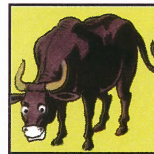
ظَهَرَ



صَبَاحٌ



نَحِيلٌ



سَمِينٌ



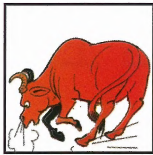
جَائِعٌ



اسْتَيْقَظَ



أَلْقَى



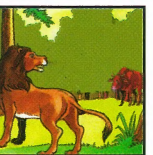
هَجَمَ



غَضِبَ



فَرِحَ



تَأَخَّرَ



تَقَدَّمَ



نَامَ